



RESEÑA HISTÓRICA



Por Dubán Montoya Castillo



ELEVACIÓN DEL PARTIDO DE HATOGRANDE EN DISTRITO PARROQUIAL GIRARDOT

El 21 de septiembre de 1833, el Señor Juan de Dios Aránzazu, Gobernador de la Providencia de Antioquia, pero en lugar diferente al en que estaba la capilla del Señor Caído y le puso por nombre Girardot, para honrar la memoria del Héroe de Bárbula, coronel Atanasio Girardot.

Una de las condiciones para que fuera erigida en Distrito Parroquial era, que se pudieran administrar los sacramentos, la justicia y se pudiera establecer una Escuela Pública, tal como lo transcribimos del punto quinto de las consideraciones del expediente respectivo y que dice así:

“5°. Que de su erección se siguen muchos bienes a aquellos vecinos como el que se les administren mejor los sacramentos y la justicia; el que podrán establecer Una Escuela Pública para la educación de sus hijos y atender mejor a los intereses que le son comunes: He venido en uso de la facultad que me confiere el artículo 7° de la ley 28 de julio de 1824 en resolver lo siguiente...”

Fue así, como nació Girardota y por ende el compromiso de los gobernantes de crear y administrar la Instrucción Pública.



INICIOS DE LA INSTITUCIÓN

En 1835, las autoridades de la localidad hicieron una reunión con los vecinos, con el fin de recoger fondos que debían destinarse a la construcción de un local para una Escuela y la Cárcel, pero tan solo cinco pesos se recogieron, cuando el presupuesto que se había preparado ascendía a \$341. Veinte días después cumpliendo el plazo para recibir ofertas de construcción del edificio, el funcionario encargado informaba al jefe político que no se había recibido ninguna propuesta.

Para esta fecha, la educación de los menores en Girardota corría por cuenta de Don Cornelio Molina y Don Gabriel Gómez, quienes eran los instructores de primeras letras de los niños girardotanos; prestaban sus servicios en sus propias casas, por lo que se puede concluir que no eran muchos los convocados. En la casa de Don Cornelio se educaban 6 niños, por los cuales sus padres pagaban una mensualidad de 4 reales.

En 1836, se diseñó un edificio de 20 varas de frente, adjunto a la oficina de la Alcaldía; del cual se destinarían 8 varas para la construcción de la escuela y 12 varas para la construcción de la cárcel, repartidos en 3 piezas. Para llevar a cabo la obra se intentó con otra modalidad: La del reparto de aciertos ciudadanos de la responsabilidad de construir el local de la escuela y la cárcel, pero se presentaron muchos inconvenientes. Pese a todos los inconvenientes anteriormente expuestos, la escuela fue abierta; por lo menos ya en 1843 aparece funcionando, por lo que el jefe de Gobierno Municipal



GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
RESEÑA HISTÓRICA	

reclama se apruebe el sueldo del Preceptor y que la Gobernación cumpla con algunos auxilios que ha venido repartiendo a otras escuelas del Valle de Aburrá.

En 1845, la escuela contaba con una capacidad instalada para 90 niños, pero en realidad, eran 30 los niños que asistían ese año a la escuela y ni siquiera tenían pizarra donde escribir. Otro inconveniente, era que su construcción había quedado incompleta, pues no se habían podido levantar los muros del patio de la escuela y con el poco dinero que le habían asignado, \$19,5, debían continuar la construcción del puente sobre el río Medellín, una obra a juicio del alcalde más prioritaria.

Para esta fecha, fuera de la Escuela Pública de Niños, existían otras 2 escuelas privadas: Una de niñas y otra de niños, por lo que se deduce que en la primera mitad del siglo XIX la educación en Girardota era más bien restringida. No obstante, era el municipio después de Medellín y Envigado que más escuelas tenía.

En 1867, Girardota contaba con 2 escuelas públicas de tercer orden: Una de niños y otra de niñas, a la Escuela Pública de Niños, según su director el Señor Pedro Lince, asisten 83 niños.

Para levantar una sede propia para la escuela de niñas la Señora María Antonia Londoño e hijos, en 1871, donaron a la Corporación Municipal de Girardota un solar para la construcción de un local para la enseñanza de niñas, cuya construcción se inició en una primera etapa.



GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
RESEÑA HISTÓRICA	

En 1874, durante la visita Eclesiástica de la Diócesis de Medellín, hecha por el Ilustrísimo Señor Obispo Doctor José Joaquín Isaza, Girardota ya cuenta con una Escuela de Niños a cargo del joven Señor Don Pedro Jiménez y a la que asisten 80 niños y una escuela de niñas a cargo de la Señorita Doña Mercedes Cuervo Villegas y a la que asisten 74 niñas. Las escuelas eran vigiladas por un Curador de la enseñanza, quien era muy celoso de las virtudes académicas y morales de los directores. En este tiempo, la presentación de los exámenes finales, eran orales y en público y el jurado estaba compuesto por un Sacerdote, el Curador, el alcalde y personalidades del pueblo.

TRASLADO DE LA ESCUELA DE NIÑOS, POR CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA CASA CONSISTORIAL

En 1887, se inician los trabajos de construcción de la nueva Casa Consistorial de 2 pisos, tapia, teja y ladrillos de barro, en el mismo lugar donde estaba la anterior; por lo que hubo necesidad de trasladar todas las oficinas incluida la Escuela de Niños a la casa del Señor Ramón Salazar, ubicada en el marco de la plaza principal, actualmente calle 7 entre las carreras 15 y 16.

REINICIA LA ESCUELA DE NIÑOS EN EL SEGUNDO PISO DE LA NUEVA CASA CONSISTORIAL

En 1891, se recibe la nueva Casa Consistorial y se trasladan a ella nuevamente las oficinas de la Alcaldía y a la Escuela de Niños, que empezó a funcionar en el segundo piso de dicha casa.



GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
RESEÑA HISTÓRICA	

El 10 de mayo de 1893, el Reverendo Padre José Antonio Montoya, y los Señores Don Clemente y Don Plácido Londoño, trajeron a Girardota la Comunidad de las Hermanas de la Caridad Dominicas de la Presentación, quienes se alojaron en la misma casa del Señor Ramón Salazar, la que habían hecho arreglar con todo esmero. A partir de esta fecha, la comunidad de las Hermanas de la Presentación se encargó de la educación femenina en Girardota, por tal motivo, la Corporación Municipal de Girardota donó a las Hermanas de la Presentación el terreno que había recibido de Doña María Antonia Londoño, para la construcción de un colegio con más capacidad, el cual abrieron aproximadamente en 1908, como “Escuela de Niñas, Infantil de Niños y Colegio de la Presentación”, de carácter privado.

En 1904, en el informe que rindiera el Señor Laureano García R., Prefecto de la Provincia del Centro, al Señor secretario de Gobierno sobre la buena o mala marcha de la administración pública de la Provincia del Centro, refiriéndose a Girardota dice. ***“PROPIEDADES MUNICIPALES - Casa Consistorial de dos pisos; en la parte baja están el calabazo para presos y las oficinas de Alcaldía, Juzgado y Telegrafía. La escuela de niñas, en reconstrucción que al terminarla quedará con comodidades para el objeto”.***

TRASLADO DE LA ESCUELA DE NIÑOS A LA QUINTA DE DON LUCIO LONDOÑO

En 1910, cuando se iniciaba en Colombia la gran campaña Procultura del Pueblo (Campaña Nacional de Instrucción y Alfabetización), se traslada la Escuela de Niños a la Casa Consistorial a la Quinta de Don Lucio Londoño, hoy Casa de Pastoral, era sostenida



GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
RESEÑA HISTÓRICA	

por el municipio y tomo el nombre de Colegio de Varones San José, siendo su primer director Don Francisco Duque hasta el año de 1912.

En 1911, la Junta de Inversión del Municipio de Girardota compra para éste, por medio de la escritura pública No. 279 del 20 de junio de este año, protocolizada en la Notaría Única de Girardota, al Señor Eusebio Jaramillo Londoño, un lote de terreno de 62,5 varas de frente por 30 varas de centro, ubicado en el cruce de la calle de “Santa Ana “ (Carrera 16), con la calle de “El Progreso” (Calle 10), por la suma de \$20.000 papel moneda en dinero, destinado al ramo de Instrucción pública del Distrito para la construcción de la futura Escuela de Niños, hoy Institución Educativa Emiliano García.

En 1913, se reorganizó el Colegio de Varones San José, con el nombre de Colegio de Varones San Antonio, de carácter particular, pero al que según el acuerdo No. 7 del 3 de mayo de 1914, se le destinó como auxilio oficial la cantidad de \$140 oro mensuales, por el termino de 10 años. Sus directores fueron: Don Francisco Salazar quien tuvo como subdirector al Señor Luis A. Martínez L.; le siguieron en su orden Don Agustín Callejas, Don Alejandro Mesa, don Raimundo Jaramillo y Don Luis Tobón. Funcionó el Colegio en esta sede hasta 1923.

LA ESCUELA DE NIÑOS ESTRENA SEDE PROPIA



En 1924, inicia actividades “La escuela Urbana de varones de Girardota”, en la nueva sede que durante este lapso de tiempo (1910-1923), construyó el municipio de Girardota en los terrenos que había comprado en el año de 1911.

Dicho nombre se ratifica por medio de la resolución número 1 de julio 13 de 1930, emanada de la Sociedad Infantil de Civismo de dicha institución, con motivo de la muerte del Presbítero Simón Urrea Zuluaga. Los planos y la Construcción fueron dirigidos por el Maestro Agustín Zapata.



La Escuela Urbana de Varones de Girardota, inicia sus actividades en un cómodo local que, a no dudarlo, era uno de los mejores del departamento por todos sus aspectos.

La construcción se describe así: ***“El inmueble original comprende una casa de generosas proporciones en planta y altura, precedida de un amplio antejardín y emplazada en un nivel más bajo de las vías como respuesta a las pendientes que convergen allí. El antejardín se cierra mediante muro y reja lo cual permite mantener la paramentalidad”.***



La casa se organiza en torno a un patio rectangular con galería en todos los costados y zaguán de acceso. Las vertientes de la cubierta giran con el volumen y disponen alero al patio y la fachada. Se destaca la amplitud del corredor y los elementos que lo componen: Portones, columnas de madera, pasamanos en macana y zócalos. La edificación está construida en tapia pisada, cubierta en madera y teja de barro”.

EN 1940 CAMBIA DE NOMBRE LA ESCUELA

En 1940, siendo su director el Señor Carlos Muñoz, la escuela pasó a llamarse **“Escuela Urbana de Varones Santander”**, en memoria del centenario de la muerte del Hombre de las Leyes, General Francisco de Paula Santander.

Es importante resaltar que para esta fecha y hasta 1955, prestaba sus servicios como docente, no solo de la escuela, sino también del Instituto Monseñor Manuel José Sierra, del cual fue cofundador, Don Emiliano García, quien se interesó vehementemente por facilitar la educación secundaria a los jóvenes del pueblo que por escasez de recursos económicos estaban imposibilitados para continuar dicha educación en la ciudad de Medellín.



MONUMENTO AL NIÑO



En 1943, se inauguró **“El Monumento al Niño”**, una estatua que representaba a un niño en edad escolar, calzado de botas y media; llevaba un libro bajo el brazo izquierdo y una tea encendida en la mano derecha; el monumento estaba colocado a la entrada de la escuela, sobre el lado derecho y descansaba sobre el globo terráqueo. Por tal motivo, Girardota se constituyó en la primera población del país que le levantó en esta época un monumento al niño.



GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
RESEÑA HISTÓRICA	

Dicha inauguración, estuvo organizada por el Señor director Carlos Muñoz y el seccional de la misma escuela Don Vicente Muñetón y contó con la presencia del torero de Girardota Señor Luis Eduardo Montealegre.

Hubo corrida de toros: El ruedo, construido de escasas guaduas, los paicos eran la terraza de concreto que cubría baños y sanitarios del piso bajo. El encierro estaba constituido por un único ejemplar castaño ojueperdiz, Astifino, ayapeleño y manso de remate. No quiso dar un solo pase por el capote y manso de remate. No quiso dar un solo pase por el capote. Se aculó en tablas de principio a fin. Para sacarlo del “ruedo”, lo “ensogaron” y lo amarraron a las “tablas”. Todo fue sentirse atado y de un tirón se llevó la flamante “plaza de toros”, arrastrándola por todo el yerbal de la huerta de la escuela. Se coló por un portillo y dejó la plaza como para destasadero en la “calle de las Chuchas”.

LUIS EDUARDO MONTEALEGRE. Torero de Girardota, actuó en la celebración solemne de la fiesta del niño en la Escuela Urbana de Varones de Girardota organizada por Carlos Muñoz director, y Vicente Muñetón, seccional de la misma escuela. En 1943. En esta fiesta se inauguró el monumento al niño.

MONUMENTO A LA VIRGEN

En 1945, se inauguró otro monumento no menos importante, dedicado a la Santísima Virgen María, bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen. Dicho monumento fue erigido por los maestros de la institución, quienes, con la colaboración de la



GESTIÓN DIRECTIVA
RESEÑA HISTÓRICA

VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
--

comunidad estudiantil, consiguieron los recursos para realizar dicha obra. El acto inaugural, al que asistieron personalidades del municipio, estuvo presidido por el Párroco de entonces, de la Parroquia Santa María del Rosario de Hatogrande, Presbítero Benjamín Urrea Giraldo.

En 1953, asume como director de la Escuela El Señor Alejandro Suárez.

En 1956, asumió como director Don Joaquín García López, hasta 1977. Durante su administración se dotó de energía a la escuela, se hizo la cerca exterior, se destruyó el patio jardín interior, para dar lugar a una cancha de baloncesto y se reformó el hall de entrada en 4 aulas, para la dirección, la biblioteca, la cruz roja y la sala de material didáctico. En esta época, ya se contaba con quinto grado de primaria (antes era hasta cuarto de primaria).





CAMBIOS POSTERIORES DE LA ESCUELA URBANA DE VARONES

A partir de 1992, el Núcleo Educativo 0305 y la Dirección de la Escuela convinieron recibir niñas en la Institución, funcionando como un establecimiento mixto. Por lo que a finales de ese año y comienzos de 1993 se realizó una encuesta ente profesores, alumnos, padres de familia y exalumnos para “bautizarla” nuevamente.

En el año 1993, el Honorable Concejo Municipal por medio del Acuerdo número 37 de septiembre 12 de ese año, acuerda: ***“LA ESCUELA URBANA DE VARONES del Municipio de Girardota Distrito Educativo 03, núcleo 0305, se seguirá denominando ESCUELA URBANA INTEGRADA EMILIANO GARCÍA”***. Dicho nombre se le dio en honor al Ilustre Maestro de Juventudes Don Emiliano García.





GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1
RESEÑA HISTÓRICA	Fecha aprobación 27- 02- 2017

El 4 de septiembre de 1995, el Honorable Concejo Municipal por medio del Acuerdo número 24 de esta fecha, cambia el nombre de Escuela Urbana Integrada Emiliano García por el de **COLEGIO BÁSICO INTEGRADO EMILIANO GARCÍA**.

El 4 de octubre de 1995, la Secretaría de Educación y Cultura Departamental resuelve: ***“Art 1° -Integrar la Escuela Urbana Integrada Emiliano García del Municipio de Girardota y los grupos de básica secundaria que funcionan en la E.U.I. Emiliano García, adscritos al Liceo Departamental Manuel José Sierra en un solo establecimiento que se seguirá llamando CONCENTRACIÓN EDUCATIVA EMILIANO GARCÍA”.***

En el año 1996, cambia su nombre por el de COLEGIO EMILIANO GARCÍA.





NACE OFICIALMENTE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMILIANO GARCÍA



Posteriormente, en el año 2000 se da un nuevo cambio al nombre del Colegio, entrando a llamarse “INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMILIANO GARCÍA”, según resolución Departamental 15029 del 25 de octubre de 2000, de igual modo se resuelve conceder reconocimiento de carácter oficial a la Institución Educativa Emiliano García para continuar impartiendo educación formal en los niveles de preescolar, grado transición, básica, ciclos de primaria y secundaria, grado 1° a 9° y autorizarla a partir del año 2005, para impartir el nivel de educación media técnica, grados 10° y 11°, Especialidad Gestión de Negocios.

GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1
RESEÑA HISTÓRICA	Fecha aprobación 27- 02- 2017

AÑO 2005: Por medio de la Resolución 15403 del 8 de noviembre de 2005 se concede reconocimiento de carácter oficial a la Institución y se le autoriza a partir del año 2005, para impartir el Nivel de Educación Media Técnica Grados 10° y 11°, Especialidad en Gestión de Negocios. Dicha resolución fue expedida por la Secretaría de Educación para la Cultura del Departamento de Antioquia.



AÑO 2006: Presentación proyecto, Cátedra Municipal sobre las empresas de Girardota

AÑO 2010: Por medio de la Resolución No. 0094802 del 26 de mayo del 2010 emanada de la Secretaría de Educación para la Cultura del Departamento de Antioquia se



GESTIÓN DIRECTIVA
RESEÑA HISTÓRICA

VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
--

autoriza a partir del año 2010 a la Institución Educativa Emiliano García para impartir Educación Formal en el Nivel de Educación Media Académica, Grados 10° y 11°.



LA BANDERA Y ESCUDO DEL COLEGIO EMILIANO GARCÍA - ANTIGUA

BANDERA DEL COLEGIO EMILIANO GARCÍA



La bandera del Colegio Emiliano García fue aprobada el 31 de mayo del año 1996 mediante concurso organizado por la institución y ganado por la alumna Ana María Rodríguez (+)

La bandera fue diseñada así:

Un rectángulo dividido en dos fajas por una línea diagonal.

La faja superior es de color azul rey, en el centro lleva un sol dorado y a los lados del sol dos ramas de laurel con 10 hojas cada una.



GESTIÓN DIRECTIVA	VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
RESEÑA HISTÓRICA	

La faja inferior es de color verde Antioquia y lleva en el centro y en color amarillo las letras E.G. (Emiliano García)

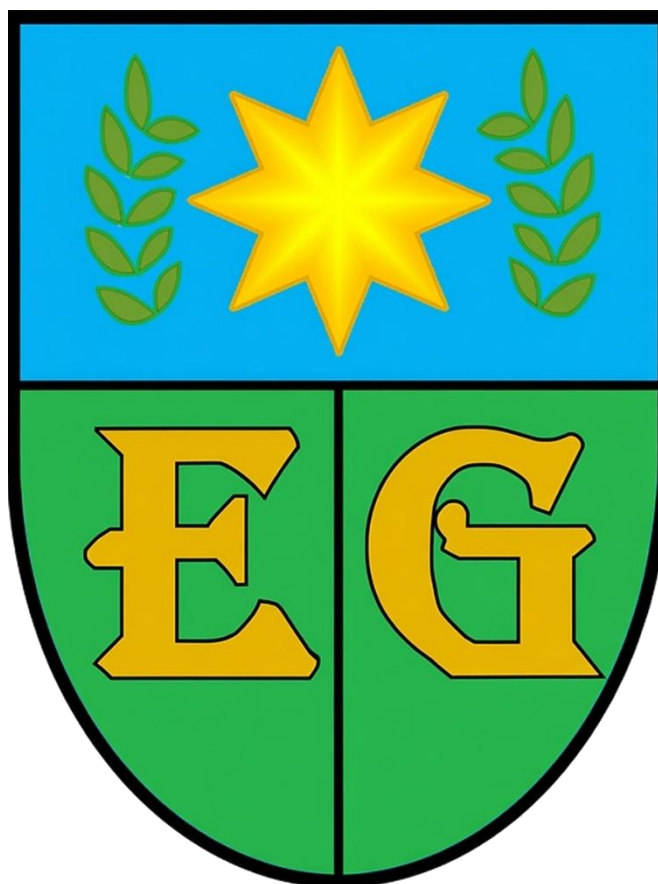
El color azul significa la justicia, la verdad, la lealtad y la claridad.

El sol significa la nobleza, la constancia, la sabiduría y la luz.

Las ramas de laurel significan el triunfo

El color Verde Antioquia significa la frescura y la amistad.

ESCUDO DEL COLEGIO EMILIANO GARCÍA



El escudo del Colegio Emiliano García fue aprobado mediante concurso realizado el 21 de mayo del año 1996 y ganado por la alumna Ana María Rodríguez (+)



GESTIÓN DIRECTIVA
RESEÑA HISTÓRICA

VERSIÓN 1 Fecha aprobación 27- 02- 2017
--

Está dividido en dos fajas por una línea horizontal

La faja superior tiene un fondo de color azul rey que significa la justicia, la verdad, la lealtad y la claridad.

Tiene además un sol en el centro de la faja superior de color oro que significa la nobleza, la constancia, la sabiduría y la luz.

También adorna esta faja y a cada lado del sol una rama de laurel con diez hojas cada una que significa el triunfo.

La segunda faja o sea la inferior está dividida en dos por una línea vertical tiene un fondo de color verde que invita a compartir un ambiente de Esperanza, de Fe, de Servicio, y de Respeto.

En cada una de las divisiones tiene las letras E.G. Emiliano García a quien recordamos con el maestro de los jóvenes.

CONTROL DE CAMBIOS

VERSIÓN	CAMBIO REALIZADO	FECHA
01	Cambios siguiendo el procedimiento Control de la Información Documentada.	27-02-2017